



เค้าโครงการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ศิลปะ๓ รหัสวิชา ศ๒๒๑๐๑ ระดับชั้น ม.๒ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

ชื่อผู้สอน นายพงศ์ศิริ ลิณีฐฎา กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ลำดับที่/ว.ด.ป.	หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เนื้อหา	หมายเหตุ
๑ (๑๓-๑๘ พ.ค. ๒๕๖๒)	๑	ปฐมนิเทศ		
๒ (๒๐-๒๔ พ.ค. ๒๕๖๒)	๒	รูปแบบทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์	ความรู้เกี่ยวกับทัศนธาตุพื้นฐานการรับรู้	
๓ (๒๗-๓๑ พ.ค. ๒๕๖๒)	๒	รูปแบบทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์	รูปแบบทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์	
๔ (๓-๗ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๒	รูปแบบทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์	แนวคิดในงานทัศนศิลป์	
๕ (๑๐-๑๔ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๒	รูปแบบทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์	ตัวอย่างการวิเคราะห์ทัศนธาตุและแนวคิด ในงานทัศนศิลป์	
๖ (๑๗-๒๑ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๓	รูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานของศิลปิน	ศิลปินทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม	
๗ (๒๔-๒๘ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๓	รูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานของศิลปิน	ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบ การใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน	
๘ (๑-๕ ก.ค. ๒๕๖๒)	๔	การวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว	ขั้นตอนการวาดภาพสื่อความหมาย และเรื่องราว	
๙ (๘-๑๒ ก.ค. ๒๕๖๒)	๔	การวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว	เทคนิคการวาดภาพด้วยสีน้ำ	
๑๐ (๑๕-๑๙ ก.ค. ๒๕๖๒)			(สอบกลางภาค)	
๑๑ (๒๒-๒๖ ก.ค. ๒๕๖๒)	๔	การวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว	เทคนิคการวาดภาพด้วยสีโปสเตอร์	
๑๒ (๒๙ ก.ค.-๒ ส.ค. ๒๕๖๒)	๔	การวาดภาพสื่อความหมายและเรื่องราว	เทคนิคการวาดภาพด้วยสีโปสเตอร์	
๑๓ (๕-๙ ส.ค. ๒๕๖๒)	๕	การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะ ของตัวละคร	แนวทางการวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะ ของตัวละคร	
๑๔ (๑๒-๑๖ ส.ค. ๒๕๖๒)	๕	การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะ ของตัวละคร	วิธีวาดภาพตัวละครที่มีลักษณะ เป็นแบบเหมือนจริง	
๑๕ (๑๙-๒๓ ส.ค. ๒๕๖๒)	๕	การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะ ของตัวละคร	วิธีวาดภาพตัวละครที่มีลักษณะ เป็นแบบเหมือนจริง	
๑๖ (๒๖-๓๐ ส.ค. ๒๕๖๒)	๕	การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะ ของตัวละคร	วิธีวาดภาพตัวละครที่มีลักษณะ เป็นแบบการ์ตูน	
๑๗ (๒-๖ ก.ย. ๒๕๖๒)	๕	การวาดภาพถ่ายทอดบุคลิกลักษณะ ของตัวละคร	วิธีวาดภาพตัวละครที่มีลักษณะ เป็นแบบการ์ตูน	
๑๘ (๙-๑๓ ก.ย. ๒๕๖๒)	๖	งานทัศนศิลป์ในโฆษณา	ทัศนศิลป์กับงานโฆษณา	
๑๙ (๑๖-๒๐ ก.ย. ๒๕๖๒)	๖	งานทัศนศิลป์ในโฆษณา	หลักการออกแบบโปสเตอร์เพื่อการโฆษณา	
๒๐ (๒๓-๒๗ ก.ย. ๒๕๖๒)			(สอบปลายภาค)	

.....
(นายพงศ์ศิริ ลิทธิฎา)
ครูผู้สอน

.....
(นางจรรุณท์ โภคาพรวิวัฒน์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

.....
(นางสาวปรมาภรณ์ อนุพันธ์)
หัวหน้ากลุ่มบริหารวิชาการ

.....
(นายภานุภัทร์ ลิ้มจำรูญ)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
(นายกิตติศักดิ์ สมพล)
ผู้อำนวยการโรงเรียนราชินีนาถอาจารย์ สามเสนวิทยาลัย ๒




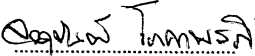
เค้าโครงการจัดการเรียนรู้

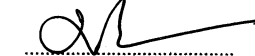
รายวิชา ศิลปะ 3 รหัสวิชา ศ 22101 ระดับชั้น ม.2/6 - 2/9 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562


ชื่อผู้สอน นางสาวนันท์กศ สุโข กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ


สัปดาห์ที่ / ว.ค.ป.	หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เนื้อหา	หมายเหตุ
1 13 -17 พ.ค. 2562	1	ปฐมนิเทศ	-	
2 20 - 24 พ.ค. 2562	2	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีไทย	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีไทย	
3 27 - 31 พ.ค. 2562	2	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีไทย	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี	
4 3 - 7 มิ.ย. 2562	2	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีไทย	ประเภทของเพลงไทยและการประสมวงดนตรี	
5 10-14 มิ.ย. 2562	2	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับดนตรีไทย	ประเภทของเพลงไทยและการประสมวงดนตรี	
6 17-21 มิ.ย. 2562	3	เครื่องดนตรีและวงดนตรีไทย	เครื่องดนตรีไทย	
7 24 - 28 มิ.ย. 2562	3	เครื่องดนตรีและวงดนตรีไทย	ประเภทของวงดนตรีไทย	
8 1 -12 ก.ค. 2562	3	เครื่องดนตรีและวงดนตรีไทย	ประเภทของวงดนตรีไทย	
9 1 -12 ก.ค. 2562	3	เครื่องดนตรีและวงดนตรีไทย	ประเภทของวงดนตรีพื้นบ้าน	
10 15 -19 ก.ค. 2562			(สอบกลางภาค)	
11 22-26 ก.ค. 2562	4	หลักการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีไทย	หลักการขับร้องเพลงไทย	
12 29 ก.ค.-2 ส.ค. 2562	4	หลักการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีไทย	หลักการขับร้องเพลงไทย	
13 5-9 ส.ค. 2562	4	หลักการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีไทย	หลักการขับร้องเพลงไทย	
14 12-16 ส.ค. 2562	4	หลักการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีไทย	หลักการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย	
15 19-23 ส.ค. 2562	4	หลักการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีไทย	หลักการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย	
16 26-30 ส.ค. 2562	4	หลักการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีไทย	หลักการบรรเลงเครื่องดนตรีไทย	
17 2-6 ก.ย. 2562	4	หลักการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีไทย	การขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีไทยประกอบเพลง	
18 9-13 ก.ย. 2562	4	หลักการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีไทย	การขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีไทยประกอบเพลง	
19 16-20ก.ย. 2562	4	หลักการขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีไทย	การขับร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีไทยประกอบเพลง	
20 23-27 ก.ย. 2562			(สอบปลายภาค)	


(นางสาวนันท์กศ สุโข)
ครูผู้สอน


(นางจารุณันท์ โกศพรภักดิ์)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้


(นางสาวปรมาภรณ์ อนุพันธ์)
หัวหน้ากลุ่มบริหารวิชาการ


(นายภานุภัทร ลิ้มจรรย์)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ


(นายภิตติศักดิ์ สมพล)
ผู้อำนวยการโรงเรียนราชันนันทาจารย์ สามเสนวิทยาลัย ๒