



เค้าโครงการจัดการเรียนรู้

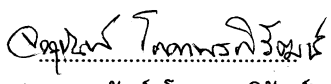
รายวิชา พื้นฐานศิลปะ ๑ รหัสวิชา ศ ๓๑๑๐๑ ระดับชั้น ม. ๔/๑-๔/๓ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

ชื่อผู้สอน นางสาวพินญา เพ็ญตะเคียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

สัปดาห์ที่ / ว.ค.ป.	หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เนื้อหา	หมายเหตุ
๑ (๑๓-๑๘ พ.ค. ๒๕๖๒)	๑	การปฐมนิเทศ	ชี้แนะแนวทางเบื้องต้นในการศึกษาหรือการปฏิบัติงาน ข้อปฏิบัติในการเรียนและให้คำแนะนำเมื่อเริ่มการเรียนรู้ ในรายวิชาศิลปะ ๑ (ศ ๓๑๑๐๑)	
๒ (๒๐-๒๔ พ.ค. ๒๕๖๒)	๒	วงดนตรีและบทเพลง	วิวัฒนาการของดนตรีไทยในแต่ละยุคสมัยสุโขทัย และสมัยอยุธยา	
๓ (๒๗-๓๑ พ.ค. ๒๕๖๒)	๒	วงดนตรีและบทเพลง	วิวัฒนาการของดนตรีไทยในแต่ละยุคสมัยกรุงธนบุรี	
๔ (๓-๗ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๒	วงดนตรีและบทเพลง	วิวัฒนาการของดนตรีไทยในแต่ละยุคสมัยกรุง รัตนโกสินทร์	
๕ (๑๐-๑๔ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๒	วงดนตรีและบทเพลง	ประเภทของวงดนตรีเครื่องสายไทย	
๖ (๑๗-๒๑ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๒	วงดนตรีและบทเพลง	ประเภทของวงดนตรีวงปี่พาทย์	
๗ (๒๔-๒๘ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๒	วงดนตรีและบทเพลง	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี	
๘ (๑-๕ ก.ค. ๒๕๖๒)	๒	วงดนตรีและบทเพลง	บทเพลงสำหรับฝึกร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรี ประกอบการร้องเพลง	
๙ (๘-๑๒ ก.ค. ๒๕๖๒)	๒	วงดนตรีและบทเพลง	บทเพลงสำหรับฝึกร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรี ประกอบการร้องเพลง	
๑๐ (๑๕-๑๙ ก.ค. ๒๕๖๒)			(สอบกลางภาค)	
๑๑ (๒๒-๒๖ ก.ค. ๒๕๖๒)	๒	วงดนตรีและบทเพลง	บทเพลงสำหรับฝึกร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรี ประกอบการร้องเพลง	
๑๒ (๒๙ ก.ค.-๒ ส.ค. ๒๕๖๒)	๒	วงดนตรีและบทเพลง	การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรี	
๑๓ (๕-๙ ส.ค. ๒๕๖๒)	๓	วิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี	การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง	
๑๔ (๑๒-๑๖ ส.ค. ๒๕๖๒)	๓	วิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี	การนำเสนอบทเพลงที่ตนเองสนใจ	

๑๕ (๑๙-๒๓ ส.ค. ๒๕๖๒)	๕	วิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี	การประเมินคุณภาพของบทเพลง	
๑๖ (๒๖-๓๐ ส.ค. ๒๕๖๒)	๕	ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม	องค์ประกอบของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม	
๑๗ (๒-๖ ก.ย. ๒๕๖๒)	๕	ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม	บทบาทและอิทธิพลของดนตรี	
๑๘ (๙-๑๓ ก.ย. ๒๕๖๒)	๖	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์ และละครของไทย	ประเภทของละครไทยในแต่ละสมัย	
๑๙ (๑๖-๒๐ ก.ย. ๒๕๖๒)	๗	การจัดการแสดงและการวิจารณ์การ แสดง	การเป็นนักแสดงและผู้ชม	
๒๐ (๒๓-๒๗ ก.ย. ๒๕๖๒)			(สอบปลายภาค)	


 (นางสาวพิชญา เพ็ญตะเคียน)
 ครูผู้สอน


 (นางจารุณันท์ โภคาพรวิวัฒน์)
 หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้


 (นางสาวปรมาภรณ์ อนุพันธ์)
 หัวหน้ากลุ่มบริหารวิชาการ


 (นายภานุภัทร ลิ้มจำรูญ)
 รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ


 (นายกิตติศักดิ์ สมพล)
 ผู้อำนวยการโรงเรียนราชินันท์นาหารย สามเสนวิทยาลัย ๒



เค้าโครงการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ศิลปะ๑ รหัสวิชา ศ๓๑๑๐๑ ระดับชั้น ม.๔ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

ชื่อผู้สอน นายพงศ์ศิริ ลิณีธูภา กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

สัปดาห์ที่/ว.ด.ป.	หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เนื้อหา	หมายเหตุ
๑ (๑๓-๑๘ พ.ค. ๒๕๖๒)	๑	ปฐมนิเทศ		
๒ (๒๐-๒๔ พ.ค. ๒๕๖๒)	๒	การแสดงออกทางทัศนศิลป์ของศิลปิน	ศิลปินทางทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม	
๓ (๒๗-๓๑ พ.ค. ๒๕๖๒)	๒	การแสดงออกทางทัศนศิลป์ของศิลปิน	ศิลปินทางทัศนศิลป์สาขาจิตรกรรม	
๔ (๓-๗ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๒	การแสดงออกทางทัศนศิลป์ของศิลปิน	ศิลปินทางทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม	
๕ (๑๐-๑๔ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๒	การแสดงออกทางทัศนศิลป์ของศิลปิน	ศิลปินทางทัศนศิลป์สาขาประติมากรรม	
๖ (๑๗-๒๑ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๒	การแสดงออกทางทัศนศิลป์ของศิลปิน	ศิลปินทางทัศนศิลป์สาขาภาพพิมพ์	
๗ (๒๔-๒๘ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๒	การแสดงออกทางทัศนศิลป์ของศิลปิน	ศิลปินทางทัศนศิลป์สาขาภาพพิมพ์	
๘ (๑-๕ ก.ค. ๒๕๖๒)	๓	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทจิตรกรรม	การเขียนภาพระบายสีโปสเตอร์	
๙ (๘-๑๒ ก.ค. ๒๕๖๒)	๓	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทจิตรกรรม	การเขียนภาพระบายสีโปสเตอร์	
๑๐ (๑๕-๑๙ ก.ค. ๒๕๖๒)			(สอบกลางภาค)	
๑๑ (๒๒-๒๖ ก.ค. ๒๕๖๒)	๓	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทจิตรกรรม	การเขียนภาพโดยใช้เทคนิคแบบผสม	
๑๒ (๒๙ ก.ค.-๒ ส.ค. ๒๕๖๒)	๓	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทจิตรกรรม	การเขียนภาพโดยใช้เทคนิคแบบผสม	
๑๓ (๕-๙ ส.ค. ๒๕๖๒)	๔	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทการตุ่น	หลักการเขียนภาพการตุ่นเบื้องต้น	
๑๔ (๑๒-๑๖ ส.ค. ๒๕๖๒)	๔	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทการตุ่น	หลักการเขียนภาพการตุ่นเบื้องต้น	
๑๕ (๑๙-๒๓ ส.ค. ๒๕๖๒)	๔	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทการตุ่น	การเขียนภาพการตุ่นลักษณะต่างๆ	
๑๖ (๒๖-๓๐ ส.ค. ๒๕๖๒)	๔	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ประเภทการตุ่น	การเขียนภาพการตุ่นลักษณะต่างๆ	
๑๗ (๒-๖ ก.ย. ๒๕๖๒)	๕	ศิลป์วิจารณ์	ความหมายและความสำคัญของการวิจารณ์ศิลปะ	
๑๘ (๙-๑๓ ก.ย. ๒๕๖๒)	๕	ศิลป์วิจารณ์	การวิจารณ์งานศิลปะ	
๑๙ (๑๖-๒๐ ก.ย. ๒๕๖๒)	๕	ศิลป์วิจารณ์	การวิจารณ์งานศิลปะ	
๒๐ (๒๓-๒๗ ก.ย. ๒๕๖๒)			(สอบปลายภาค)	

.....
พณวิ ลิขิตวิ
(นายพงศ์ศิริ ลิขิตวิ)
ครูผู้สอน

.....
อณวิ โททพรวิ
(นางจรรนันท โททพรวิ)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

.....
(นางสาวปรมาภรณ์ อนุพันธ์)
หัวหน้ากลุ่มบริหารวิชาการ

.....
(นายภาณุภัทร์ ลิ้มจำรูญ)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....
(นายกิตติศักดิ์ สมพล)
ผู้อำนวยการโรงเรียนราชันนันทาจารย์ สามเสนวิทยาลัย ๒