

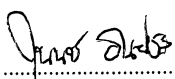


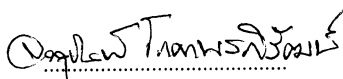
เค้าโครงการจัดการเรียนรู้

รายวิชา พื้นฐานศิลปะ ๕ รหัสวิชา ศ ๓๓๑๐๑ ระดับชั้น ม. ๖ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒
ชื่อผู้สอน นายgunnati รณะโชติ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

สัปดาห์ที่ / ว.ด.ป.	หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เนื้อหา	หมายเหตุ
๑ (๑๓-๑๘ พ.ค. ๒๕๖๒)	๑	การปฐมนิเทศ		
๒ (๒๐-๒๔ พ.ค. ๒๕๖๒)	๒	ดนตรีสากล	ความเชื่อและศานากับการสร้างสรรค์งานดนตรี	
๓ (๒๗-๓๑ พ.ค. ๒๕๖๒)	๒	ดนตรีสากล	วิถีชีวิตและเทคโนโลยีกับการสร้างสรรค์งานดนตรี	
๔ (๓-๗ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๒	ดนตรีสากล	บทบาทของดนตรีสากลในการสะท้อนสังคม	
๕ (๑๐-๑๔ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๓	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล	คุณค่าและความงามของดนตรีสากล	
๖ (๑๗-๒๑ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๓	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล	ดนตรีสากลกับการประยุกต์ใช้	
๗ (๒๔-๒๘ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๓	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล	ประเภทของเพลงสากล	
๘ (๑-๕ ก.ค. ๒๕๖๒)	๓	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล	ประเภทของเพลงสากล	
๙ (๘-๑๒ ก.ค. ๒๕๖๒)	๓	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล	ศัพท์สังคีตในดนตรีสากล	
๑๐ (๑๕-๑๙ ก.ค. ๒๕๖๒)			(สอบกลางภาค)	
๑๑ (๒๒-๒๖ ก.ค. ๒๕๖๒)	๔	การปฏิบัติดนตรีสากล	เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ	
๑๒ (๒๙ ก.ค.-๒ ส.ค. ๒๕๖๒)	๔	การปฏิบัติดนตรีสากล	บันไดเสียง	
๑๓ (๕-๙ ส.ค. ๒๕๖๒)	๔	การปฏิบัติดนตรีสากล	บันไดเสียง	
๑๔ (๑๒-๑๖ ส.ค. ๒๕๖๒)	๔	การปฏิบัติดนตรีสากล	ขั้นคู่เสียง	
๑๕ (๑๙-๒๓ ส.ค. ๒๕๖๒)	๔	การปฏิบัติดนตรีสากล	ขั้นคู่เสียง	
๑๖ (๒๖-๓๐ ส.ค. ๒๕๖๒)	๔	การปฏิบัติดนตรีสากล	ทริยแอด	

สัปดาห์ที่ / ว.ค.ป.	หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เนื้อหา	หมายเหตุ
๑๗ (๒-๖ ก.ย. ๒๕๖๒)	๔	การปฏิบัติดนตรีสากล	รูปแบบการบรรเลงดนตรีสากล	
๑๘ (๙-๑๓ ก.ย. ๒๕๖๒)	๔	การปฏิบัติดนตรีสากล	รูปแบบการบรรเลงดนตรีสากล	
๑๙ (๑๖-๒๐ ก.ย. ๒๕๖๒)	๔	การปฏิบัติดนตรีสากล	การขับร้องเพลง	
๒๐ (๒๓-๒๗ ก.ย. ๒๕๖๒)			(สอบปลายภาค)	


 (นายอนุช อนุชาติ)
 ครูผู้สอน


 (นางจารุณันท์ โกศาพรวิวัฒน์)
 หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้


 (นางสาวปรมาภรณ์ อนุพันธ์)
 หัวหน้ากลุ่มบริหารวิชาการ


 (นายภาณุภัทร ลิ้มจำรูญ)
 รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ


 (นายกิตติศักดิ์ สมพล)
 ผู้อำนวยการโรงเรียนราชันนันทาจารย์ สามเสนวิทยาลัย ๒



เค้าโครงการจัดการเรียนรู้

รายวิชา..... ศิลปะ 5..... รหัสวิชา..... ศ 33101..... ระดับชั้น..... ม. 6/1 - 6/3..... ภาคเรียนที่ 1..... ปีการศึกษา 2562

ชื่อผู้สอน..... นางสาวนันทก ศุขโข..... กลุ่มสาระการเรียนรู้..... ศิลปะ.....

สัปดาห์ที่ / ว.ค.ป.	หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เนื้อหา	หมายเหตุ
1 13 -17 พ.ค. 2562	1	ปฐมนิเทศ	-	
2 20 - 24 พ.ค. 2562	1	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีไทย	คุณค่าและความงามของดนตรีไทย	
3 27 - 31 พ.ค. 2562	1	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีไทย	ดนตรีไทยกับการประยุกต์ใช้	
4 3 - 7 มิ.ย. 2562	1	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีไทย	ประเภทของเพลงไทย	
5 10-14 มิ.ย. 2562	1	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีไทย	ประเภทของเพลงไทย	
6 17-21 มิ.ย. 2562	1	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีไทย	ศัพท์สัคดีในดนตรีไทย	
7 24 - 28 มิ.ย. 2562	1	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีไทย	สังคีตกวีไทย	
8 1 -12 ก.ค. 2562	2	ดนตรีพื้นบ้านของไทย	ความสำคัญและลักษณะของดนตรีพื้นบ้าน	
9 1 -12 ก.ค. 2562	2	ดนตรีพื้นบ้านของไทย	ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์ดนตรีพื้นบ้าน	
10 15 -19 ก.ค. 2562			(สอบกลางภาค)	
11 22-26 ก.ค. 2562	2	ดนตรีพื้นบ้านของไทย	ลักษณะของวงดนตรีพื้นบ้านในภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย	
12 29 ก.ค.-2 ส.ค. 2562	2	ดนตรีพื้นบ้านของไทย	ลักษณะของวงดนตรีพื้นบ้านในภาคต่าง ๆ ของประเทศไทย	
13 5-9 ส.ค. 2562	2	ดนตรีพื้นบ้านของไทย	เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีพื้นบ้านในภูมิภาคต่าง ๆ	
14 12-16 ส.ค. 2562	2	ดนตรีพื้นบ้านของไทย	สังคีตกวีดนตรีพื้นบ้าน	
15 19-23 ส.ค. 2562	2	ดนตรีพื้นบ้านของไทย	สังคีตกวีดนตรีพื้นบ้าน	
16 26-30 ส.ค. 2562	3	การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	ขนบธรรมเนียมปฏิบัติของดนตรีไทย	
17 2-6 ก.ย. 2562	3	การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	รูปแบบการบรรเลงดนตรีไทย	
18 9-13 ก.ย. 2562	3	การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	ร้องเพลงและเล่นเครื่องดนตรีไทยประกอบเพลง	
19 16-20ก.ย. 2562	3	การปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย	ร้องเพลงและเล่นเครื่องดนตรีไทยประกอบเพลง	
20 23-27 ก.ย. 2562			(สอบปลายภาค)	

(นางสาวนันทก ศุขโข)
ครูผู้สอน

(นางสาวนันทก ศุขโข)
หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

(นางสาวปรมาภรณ์ อนุพันธ์)
หัวหน้ากลุ่มบริหารวิชาการ

(นายภานุภัทร ลิ้มจำรูญ)
รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

(นายกิตติศักดิ์ สมพล)
ผู้อำนวยการโรงเรียนราชันนันทาจารย์ สามเสนวิทยาลัย ๒

